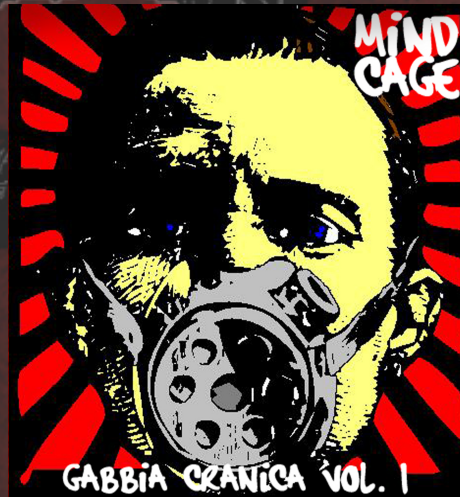


# GABBIA CRANICA VOL. 1

Un commento ai testi.



01. PRELUDIO

è l'inizio o è la fine? Oppure sono la stessa identica cosa?

02. MORTE APPARENTE

Cos'è la forza di un uomo? La sua forza fisica? La sua posizione sociale? La sua intelligenza? Forse è la capacità di rialzarsi, di continuare a lottare quando si è con la faccia a terra. Forse un uomo è tanto più forte quanto più è profondo il baratro che riesce a risalire. Morte Apparente è un inno a non arrendersi, è un inno all'ascesa, è un inno alla libertà, è un inno alla vita fino all'ultima goccia di sangue.

03. MEDAGLIA D'ODORE

Sembra che al giorno d'oggi il servilismo possa portare molto in alto. Sembra.

04. FORMICHE VOLANTI

Cosa sono gli uomini, se non delle piccole formiche?  
Eppure le formiche, nel loro piccolo hanno una grande forza. Alcune riescono persino a volare...  
ma restano sempre formiche

05. OVERHEAD (S)

Come non vedere? Come non sentire? L'aria è satura, l'odore delle loro malefatte è sotto gli occhi di tutti. O forse no. Molti credono ancora alla loro merda e ne sono attratti, e molti ancora li sostengono.

Sveglia!

Stanno giocando sopra le nostre teste, ma non nel mio nome: mi dissocio.

Una parola anche a Lorsignori potenti e intoccabili padroni del mondo: fanculo! Il mio nome non è tra quello dei Vostri inservienti. E ricordino molto bene che c'è una Signora davanti alla quale, prima o poi, si spoglieranno e resteranno ignudi e identici all'ultimo poveraccio di questa terra.

Del nome nostro non rimarrà niente.  
Del vostro solo una grande vergogna.

06. TRENO

è la descrizione di un viaggio metaforico: da uno stato di offuscamento e confusione indotto, alla presa di coscienza della propria posizione, dalla intravisione di frammenti di realtà circostanti al presagio di un'inevitabile sfacelo.

07. SEMPLICE

L'esistenza, spesso ci pone delle domande alle quali rispondere è difficilissimo.

Filosofi, religiosi, scienziati dibattono da millenni.

Spesso le domande sono più importanti delle risposte. Spesso la soluzione è semplice.

08. REALIDREAM

E'una visione ad occhi chiusi. Di che tipo? E' un sogno, o è la comprensione di qualche verità? A volte chiudere gli occhi significa non vedere. Altre volte significa concentrarsi, eliminare ogni ostacolo mentale e raggiungere la grande verità, il senso della vita.

Realtà o sogno? Oppure, realtà=sogno? Già il titolo accenna a questo conflitto che durante la canzone non sarà mai risolto.

La visione consiste nell'annullamento del Tempo: dapprima cade, rivelando la sua relatività ed inconsistenza. Poi come un grande fiume di sangue

defluisce all'infinito trascinando con se ogni  
singola goccia, ogni singola vita.  
Infine se ne va, quando la vita di una goccia  
termina e non appartiene più alla logica del  
tempo. Quando il Tempo perde la sua consistenza  
che ne resta della vita? Che senso ha parlare di  
secondi, giorni, mesi, anni, secoli, millenni?

Nel ritornello c'è la rinuncia a risolvere questi  
quesiti. Essi perdono di importanza al confronto  
dell'unica ricerca: l'amore. Un secondo di amore  
può soppiantare il vuoto dell'eternità.

Alla fine di queste speculazioni filosofiche c'è  
una presa di posizione.

La vita è in corso, non sappiamo quanto durerà o  
cosa ci riserva nel futuro, giochiamocela fino in  
fondo. Il risultato non conta. L'importante è  
viverla al massimo. L'importante è vivere liberi.

L'uomo è continuamente sottoposto ad attacchi  
contro la sua libertà.

Resisti, controlla, ribellati, distruggi. Ora.

#### 09. ULTIMA NOTTE

La donna che ami, l'amore della tua vita è giunta  
al termine del suo percorso.

Tutto l'oro del mondo non può colmare il vuoto che  
da domani avrai dentro di te.

Trattieni le lacrime per non guastare gli ultimi  
momenti con lei.

Tra un secondo, una notte, un anno, una vita, non  
ci sarà più. Stringila forte.

#### 10. VERME

Non ha bisogno di commento.

#### 11. EPILOGO: GABBIA CRANICA

E' la fine, la chiave di lettura con cui si  
vorrebbe ripercorrere la propria vita,  
dall'inizio, con occhi diversi, ma è la fine: per  
sempre.

MINO  
CAGE